المغامرات المصوّرة
طارق
٤٥
الثمن
٧٥ق.ل.

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

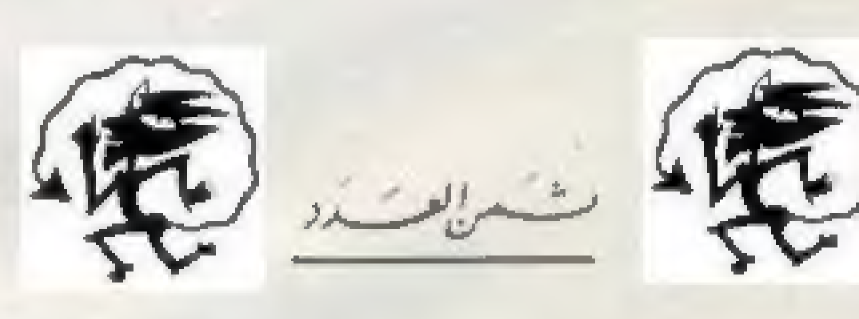
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك



ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٢ دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الرحلة المحفوفة بالأخطار !

يبدو أن السرب بأكمله يهاجمنا !
حين نبتعد نصبح بأمان !!
وكان تواجد "طارق" و"عنتر" هو الذي أثار الهونكات وليس أخذ الصغير ... وبعد أن ابتعدا قليلاً ...
نحن بأمان
ليس قبل أن نضعه في قفصه !!
وبعد دقائق قليلة صدرت صيحة ألم ...
أنت جلبت المشاكل إلى مخيمنا بنفسك ... وخطتك لن تنجح !
أنا لا أوافقك

وبسرعة ربط "طارق" جيداً حول منقاره ...
حين يتعلم حسن التصرف سننزع الحبل !

يبدو أنه قوياً ... ويستطيع تنفيذ خطتي !
" طارق " أنت تخدع نفسك اذا اعتقدت بإمكان نجاح خطتك !

تعتقد هذا ؟ أنظر ماذا يحدث حين أقذف هذا الغصن

أنظر كيف يرتفع ... بفضل الهواء المندفع الى الأعلى !

ولكن أن نأمل أن يحملنا هذا الهواء والهونكر الطائر إلى قمة الهضبة فذلك هو الجنون !

ولكن "طارق" واجه عقبة لم تكن في الحسبان ...
إنه يرفض أن يأكل ... سيموت من الجوع !
سوف يأكل ... حين نجد الطعام المناسب له !
وأخذ "طارق" يجرّب مختلف أنواع الفاكهة واللحوم ثم ...
قد يعجبه لحم هذا الهونكر الماكر !
وبعد قليل ...
وأخيرًا ... أنظر كيف يلتهمه !
دعه يأكل ... كلّما أكل أكثر كلّما كان نموّه أسرع وأشدّ !
وبعد عدة أسابيع ... وقد قارب نموّه أن يكتمل ...
تستطيع أن تشعر بقوة جناحيه !
"طارق" !
بسرعة ... أمسك بي !

وأمسك "عنتر" بقدم "طارق" الذي كان الهونكر يرتفع به ببطء...
كاد يحملك بعيداً...
بعد قليل سيصبح بامكانه أن يطير بنا سوياً!
وبعد اسبوعين ربط كل من "طارق" و"عنتر" قدمه بصخرة ثقيلة وتركا الهونكر يحاول عبثاً أن يطير عالياً..
مرات قليلة بعد... ثم حين يكون الريح مواتياً نغادر الوادي!
وشد "طارق" الى طرفي منقار الهونكر...
إذاً هرب... هذا يساعد على العثور عليه ثانية!
مازلت اقول ان هذه الخطة خطرة وغير قابلة للنجاح...

وبعد يومين اختبر "طارق" التيار الهوائي ...
هذه أفضل فرصة لنا ... هيّا نخرج الهونكر !
حتى اذا ارتفع بنا كيف نوجهه ؟
بنقل وزننا من رِجل إلى أخرى ... هيّا بنا !!
ثم حلت اللحظة الكبرى وأخذ الهونكر يحرك جناحيه ...
إننا نرتفع !
وأخذ الهونكر يرتفع ويرتفع وكأنه لا يحمل شيئاً ...
الخطة نجحت !
ثم حدث ما لم يكن بالحسبان ... لقد ضم جناحيه وأخذ ينخفض ...
سوف نصطدم بهذه الأشجار ...

ولكن وقبيل الاصطدام بجنيات مد جناحيه وأخذ يرتفع ..
أرجو أن لا يعيد الكرة ثانية !!
لنحاول ان نوجهه إلى تلك الهضبة ... والهواء يساعد على ذلك ...
انظر ... انه يطير بعيداً ... وأنت قلت اننا نستطيع توجيهه !
نستطيع ... اعطني يدك !
ثم أمسك كل منهما بيد الآخر ..
كيف سيساعده هذا ؟
إمسك برجله ولكن ليكن ثقلك على ذراعي !
لقد بدأ يستدير !
ولكن كم نستطيع البقاء هكذا ؟

بعد دقيقة واحدة... فقد بدأ يتجه نحو الطريق الصحيح ...

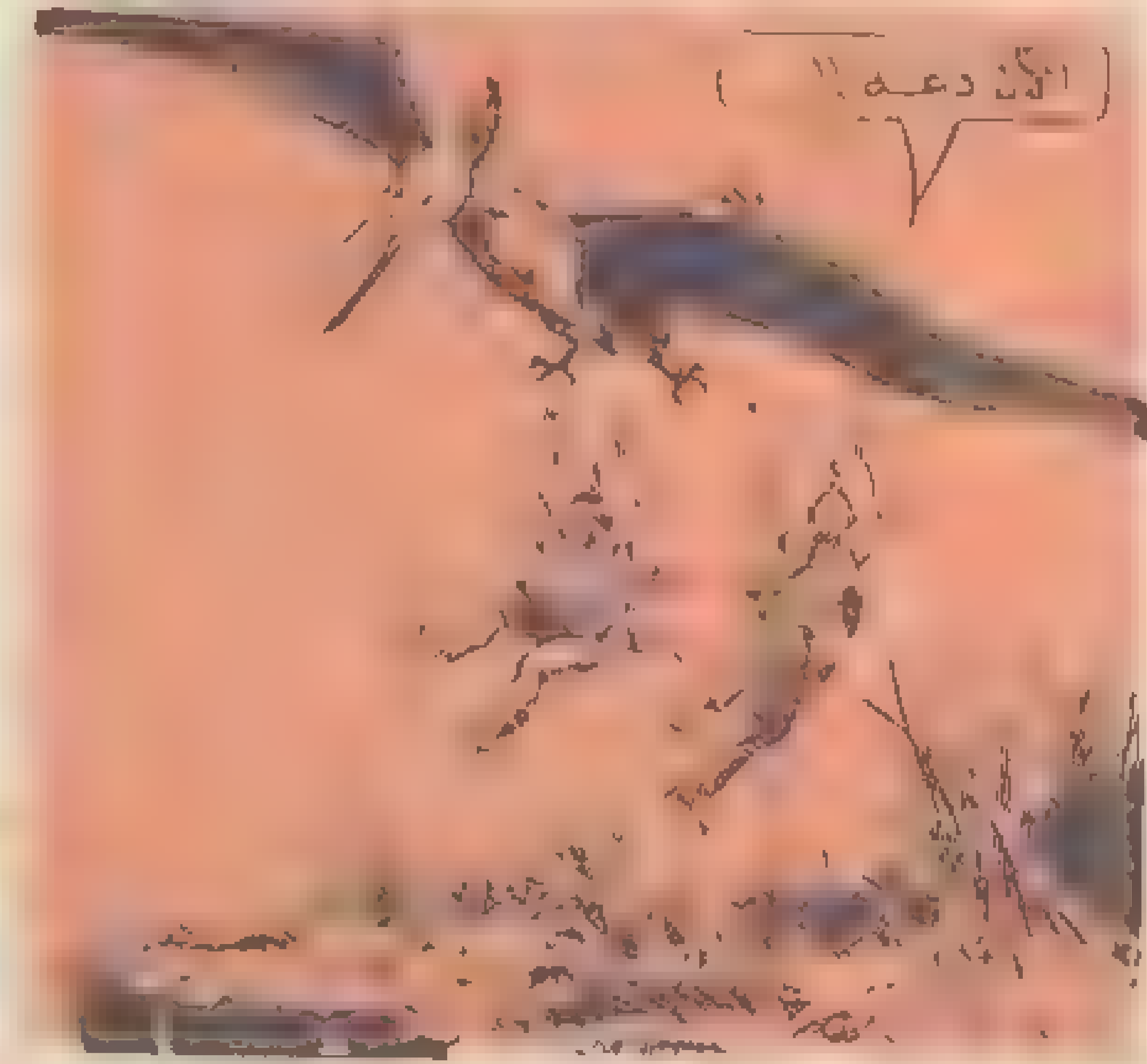
أنا كنت على خطأ... فاننا نرتفع ونرتفع ...

ولم يلبث الهونكر الطائر ان أصبح بارتفاع قمة الهضبة ...

ولكن نفخة هواء قوية دفعت بالطائر وطارق وعنتر ...
ماذا حدث ؟
الهواء يشتد، امسك جيدًا !

ولكن التعلق بالطائر المهتز بقوة ليس بالأمر اليسير، وفجأة ...
لا ...

لا تترك الآن ...
هبطت وتصبح
الأرض تحتنا !!
ولكن كم تبعد ؟

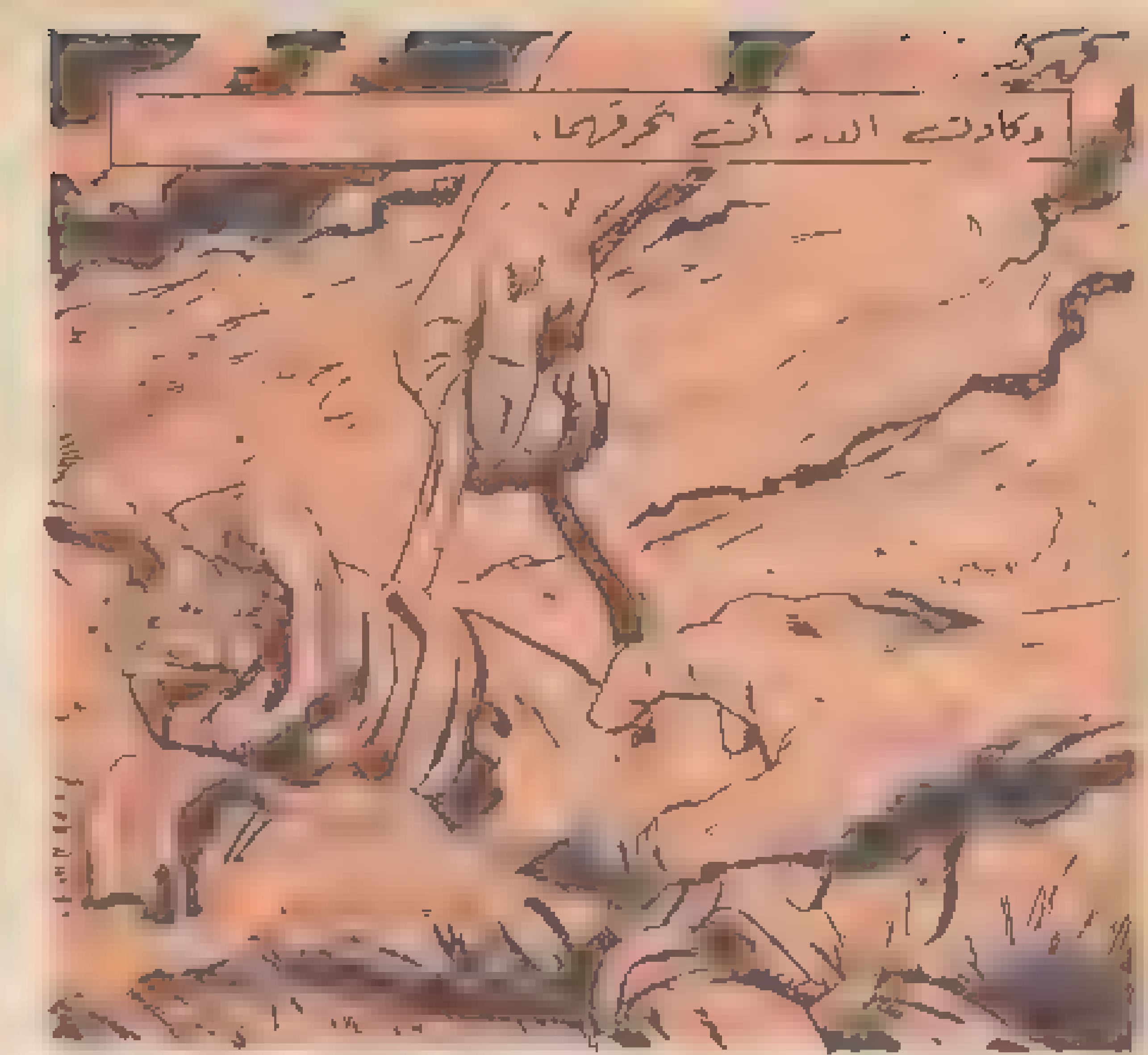

الآن دعه !!

وأخذ الطائر ينخفض وينخفض والأرض تقترب
رويداً رويداً ...

لا حاجة للتكلم
أنظر هناك ...

رغم أننا وصلنا هذه القمة... هناك قمة أخرى تمنعنا من بلوغ هدفنا !!
ولا يمكن في الوقت نفسه العودة إلى حيث كنا !
نحن لسنا محتجزين هنا يمكننا النزول من هذا الجانب !!
هناك نهر وهضبة خلفه لا يمكن تسلقها !
أنت قلت أننا لن نستطيع الوصول إلى هذه القمة وقد وصلتها.. فهيا بنا !
"طارق" هل رأيت الأعشاب خلفنا تتحرك !
وخلفهما كانت هوتنكوت تتحرك نحوهما بسرعة
ماهذه .. ولماذا تطاردنا .

هل هي فعلاً
في أثرنا؟
من هنا...
أسرع !!
لا جدوى... إنها
تحيط بنا...
هناك وسيلة
لإبعادها... النار !!
وبسرعة أشعلا ناراً بمجرى الصوان...
إنهـا
تقترب !!
الرياح مواتية
وستنشر النار باتجاهها
السهام !!
احضرها !!


وكادت النار أن تحرقها.

لا يمكن استرجاع

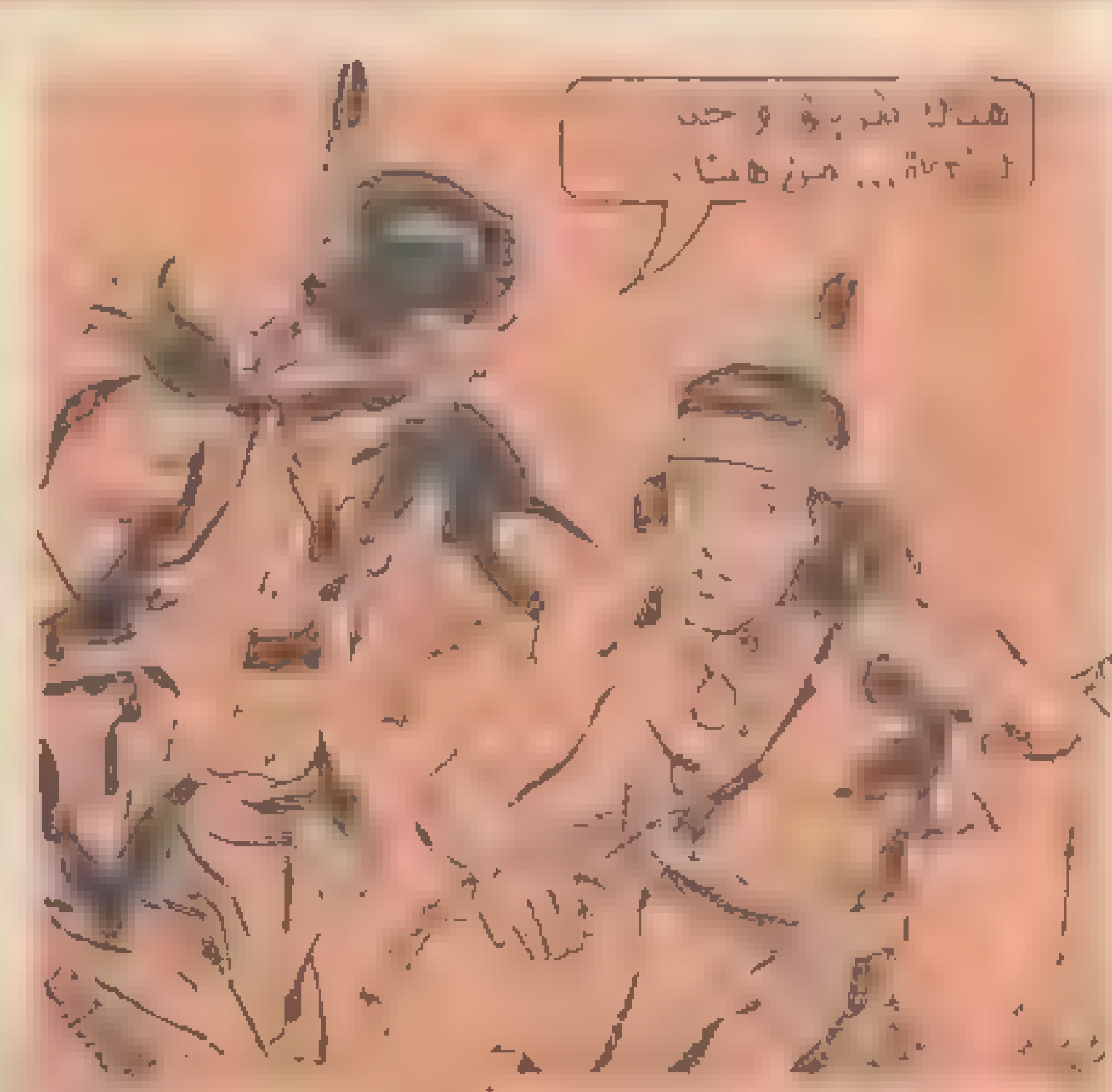
على الأقل النيران أوقفت تقدمها

أعترف بأن وضعنا هنا أسوأ مما كان في الأسفل ولم يبق لنا سوى سهم واحد!!

كف عن التذمر يا "عنتر" ... نحن إما سنعثر على طريق إلى خارج الوادي أو إلى حيث كنا !!

" طارق " هل تشعر ...
نعم الأرض تهتز ...

قطع من الهوكرت كيف ستوقفها !



قف ... هل فقدت عقلك ... سوف تسقط في الهاوية !

نستطيع التعلق بالحد
أما الهونكرات فلا
تستطيع ...

إنها خلصتنا
مباشرة !!

واستمرت الهونكرات الكبيرة الحجم الصغيرة الإدراك
في هجومها...

نجحنا !!
لا... ليس قبل أن يسقط
آخر هونكر...

النجدة !
وحاول آخر الهونكرات التوقف
ولكن بدون جدوى... إذ
أن هذا خفف سرعته وجعله
يوقع "عنقه" اثناء سقوطه...

الجزء الثاني صفحة ٢٤

هل تتشابه البلدان ما دامت لديها نفس المصانع ونفس السيارات ونفس المشاكل ؟ طبعا لا ... اذ ان لكل بلد تراثه الخاص وتقاليده ، وأيضا افراحه واحزانه . ولكن اذا كانت الوجوه ولون البشرة والثياب تختلف من بلد الى آخر فالجوهر واحد . الاولاد في جميع أنحاء العالم يحبّون اللعب كما أن آباءهم يسهرون عليهم ، وسواء كانت العائلة تسكن ناطحة سحاب في مدينة كبيرة أو كوخا حقيرا في قرية صغيرة فالمحبة التي تربط بين اعضائها واحدة ... وكذلك الصداقة التي يمكن أن تربط بين جميع الفتيان والبنات في العالم ... فالكوارث تحدث في كل مكان والعالم بحاجة الى ان نعمل جميعا يدا واحدة .

لذلك ندعوك اليوم الى جولة ... لا بل الى رحلة حول العالم مع فتيان وبنات من عمرك يعيش بعضهم في مناطق غريبة لا تعرف عنها الا القليل والبعض الآخر يعيش بالقرب منك أو حتى يشاركك الحياة اليومية .

هل أنت مستعد ؟ تخيّل نفسك في طائرة ، اربط حزام السلامة ، هيا بنا لقد اقلعنا نحو ...

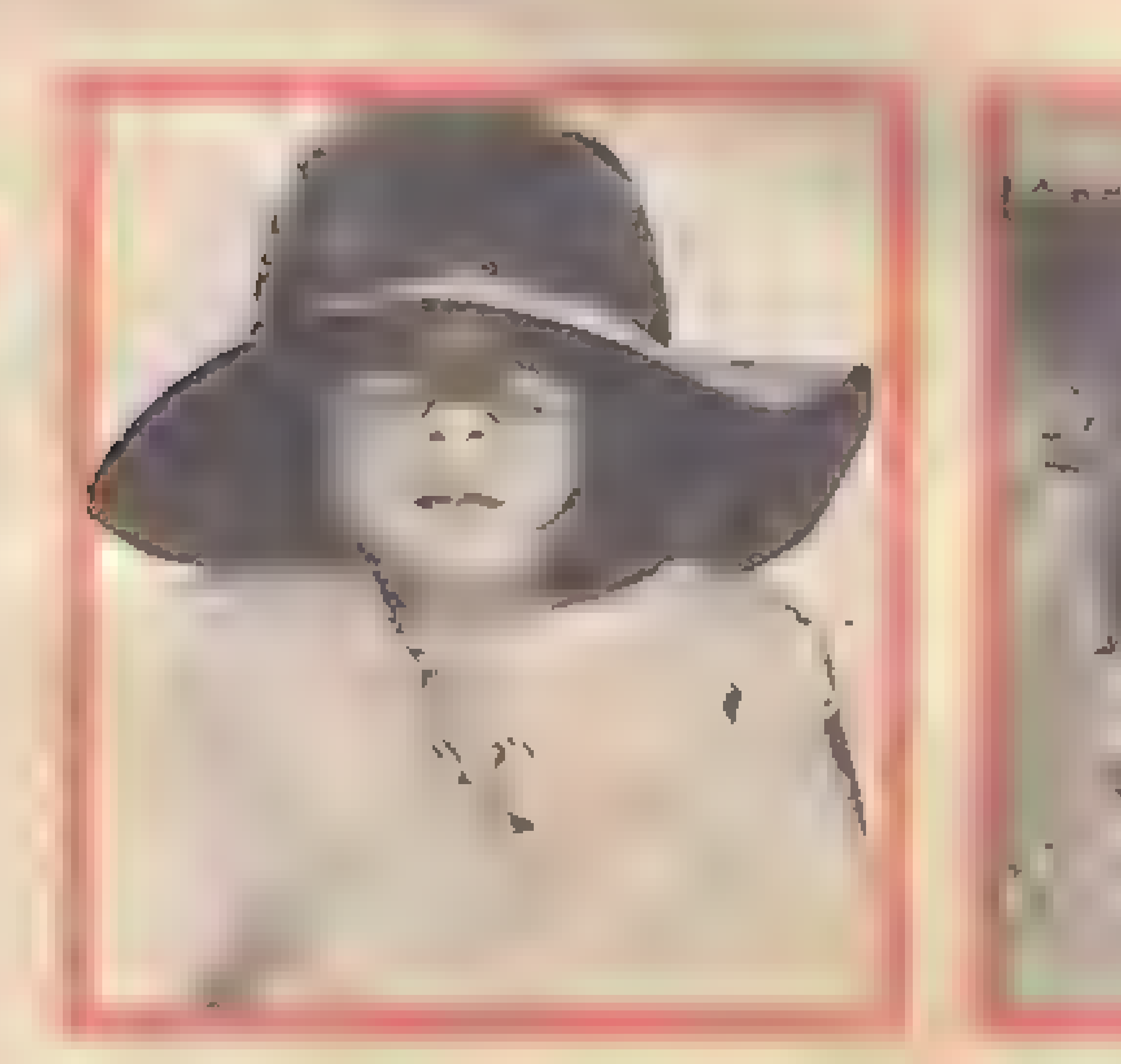
اميركا الجنوبية

تبلغ مساحة اميركا الجنوبية ما يقارب الـ ١٩ مليون كيلومتر مربع وتضم ١٠ جمهوريات هي : الارجنتين ، بوليفيا ، البرازيل ، تشيلي ، كولومبيا ، الاكوادور ، الباراغواي ، بيرو ، الاوروغواي ، فنزويلا — وأيضا غوايانا . معظم سكانها من هنود اميركا ومناخها شبيه بمناخ اوستراليا أي ان فصل الشتاء يبدأ في شهر تموز (يوليو) وفصل الصيف في كانون أول (ديسمبر) .

اميركا الجنوبية قارة المتناقضات : بلدان صغيرة تقابلها دول كبيرة واسعة الارجاء ، من ناحية يقطعها خط الاستواء ومن الناحية الاخرى تكاد تلمس القطب الجنوبي ، توجد فيها آبار نفط ومراع لا نهاية لها ، غابات استوائية وصحارى ومناطق تكسوها الثلوج ، سهول منخفضة وجبال "الاند" الشاهقة ، مدن ذات حضارة متقدمة تعج بالسكان واماكن تعيش فيها قبائل كما لو كانت لا تزال في العصر الحجري .

يبدأ الطفل في التعلم قبل أن ينهي عامه الأول • هؤلاء الاطفال من قبيلة "الاغوارونا" في البيرو يعيشون في منطقة نهر الامازون ويلهون بسيارات "الجيب" التي قدمتها لهم "اليونيسف" وفقا لبرنامج التعليم المذكور •

التمدن والتكدس بالسكان يخلق مشاكل خاصة للاطفال • وتساعد اليونيسف على تدريب العاملين في النواحي الصحية وتنمية البيئة •

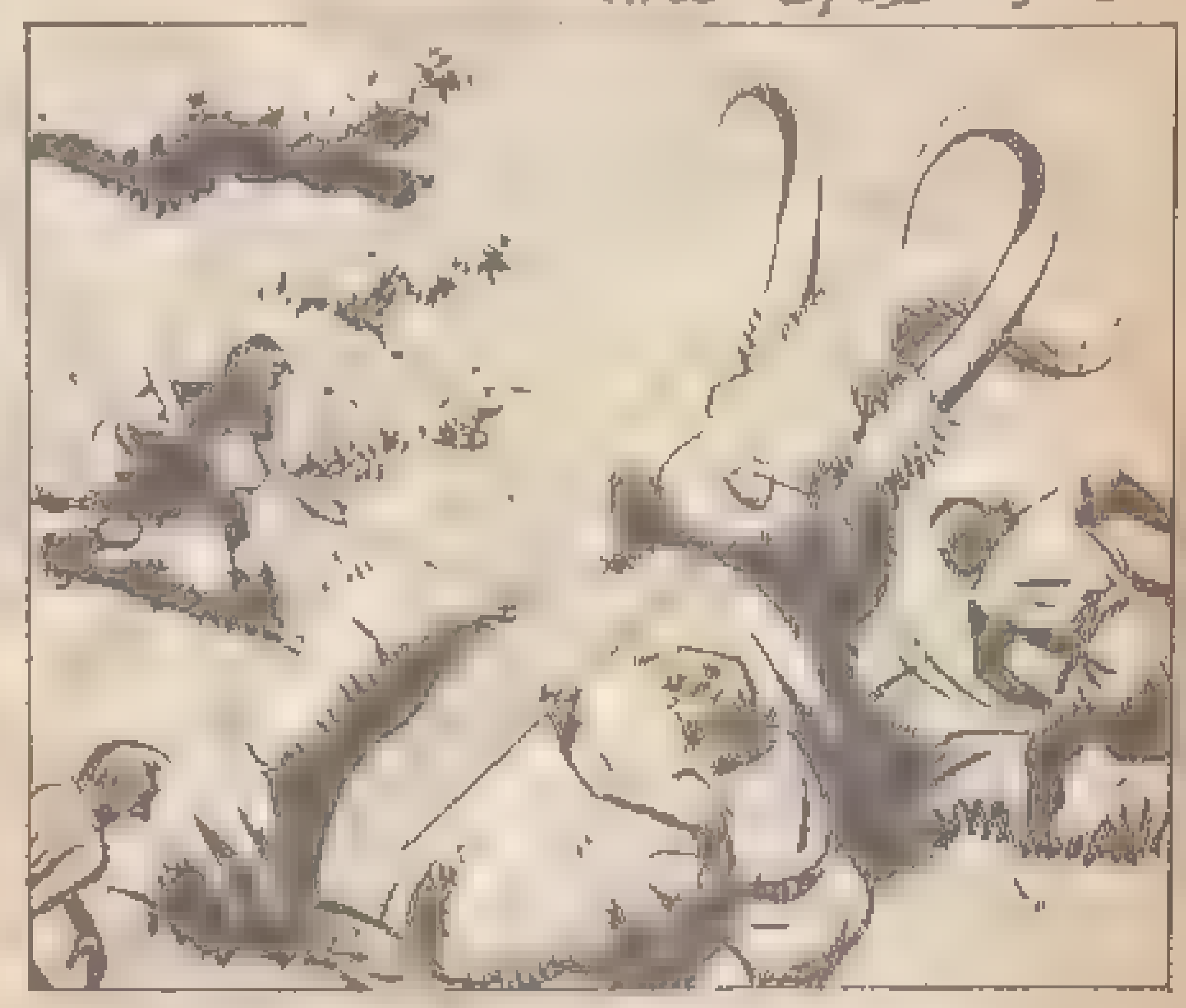


هناك اخطار عديدة تهدد الطفل في فترة نموه • والأسرة أفضل مكان لحمايته من تلك الاخطار •

في بوليفيا تقدم "اليونيسف" للأمهات دروسا في التغذية ولعل هذه الفتاة تختار في سوق الحي ما يناسب لتهيئة وجبة شهية •

حيل الصياد القديم!

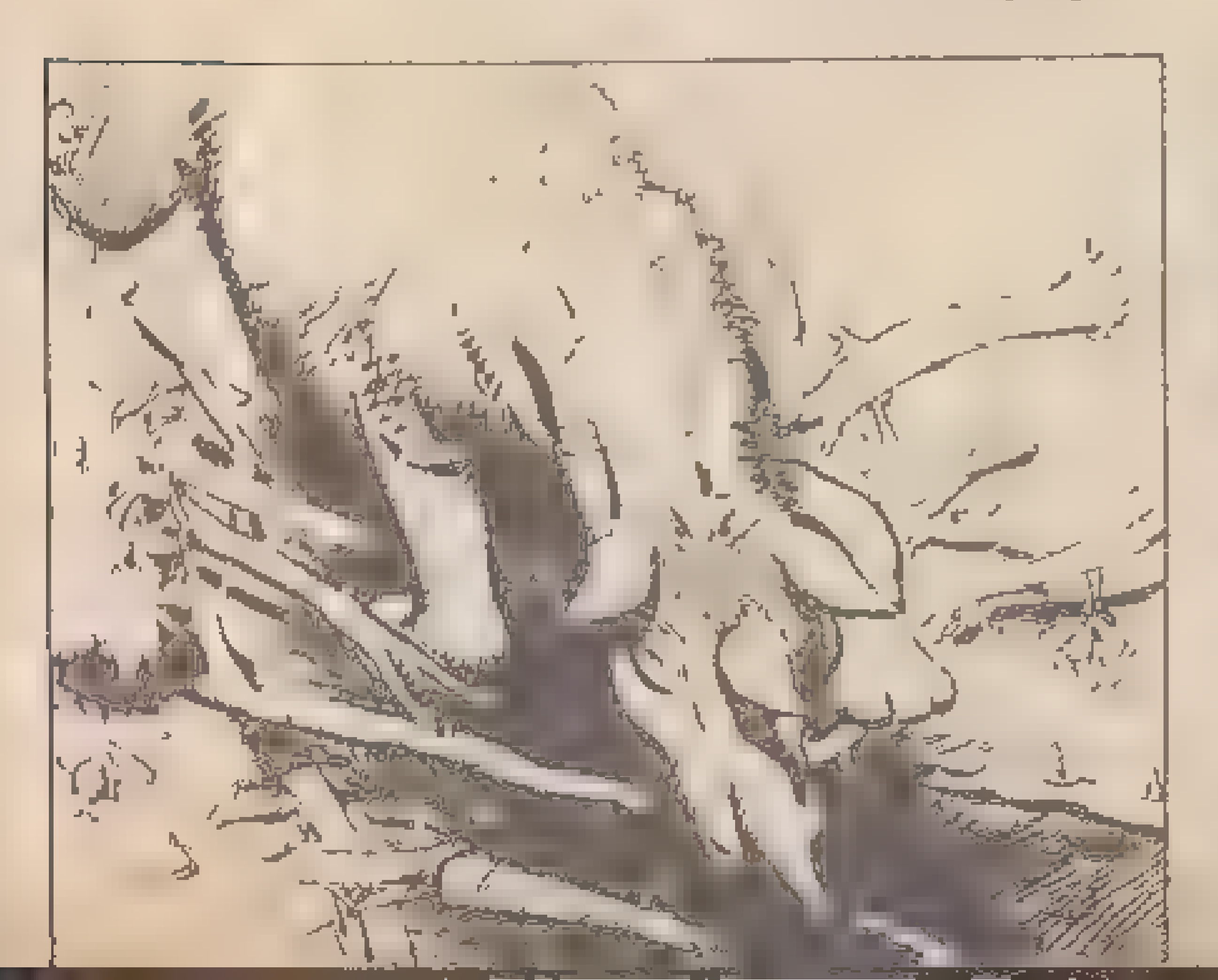
فبعد أن شاهد الرجال الماموث يسقط في حفرة ويصبح عاجزاً عن الحركة عمدوا إلى قتله...



وتعلّموا ممّا شاهدوه... وأخذوا يحفرون الحفر بالقرب من الماء حيث تأتي الطرائد لتشرب...

وكانوا يعملون على تغطيتها بكلّ ذكاء..

ثم ينتظرون وينتظرون إلى أن تسقط طريدة في الحفرة...

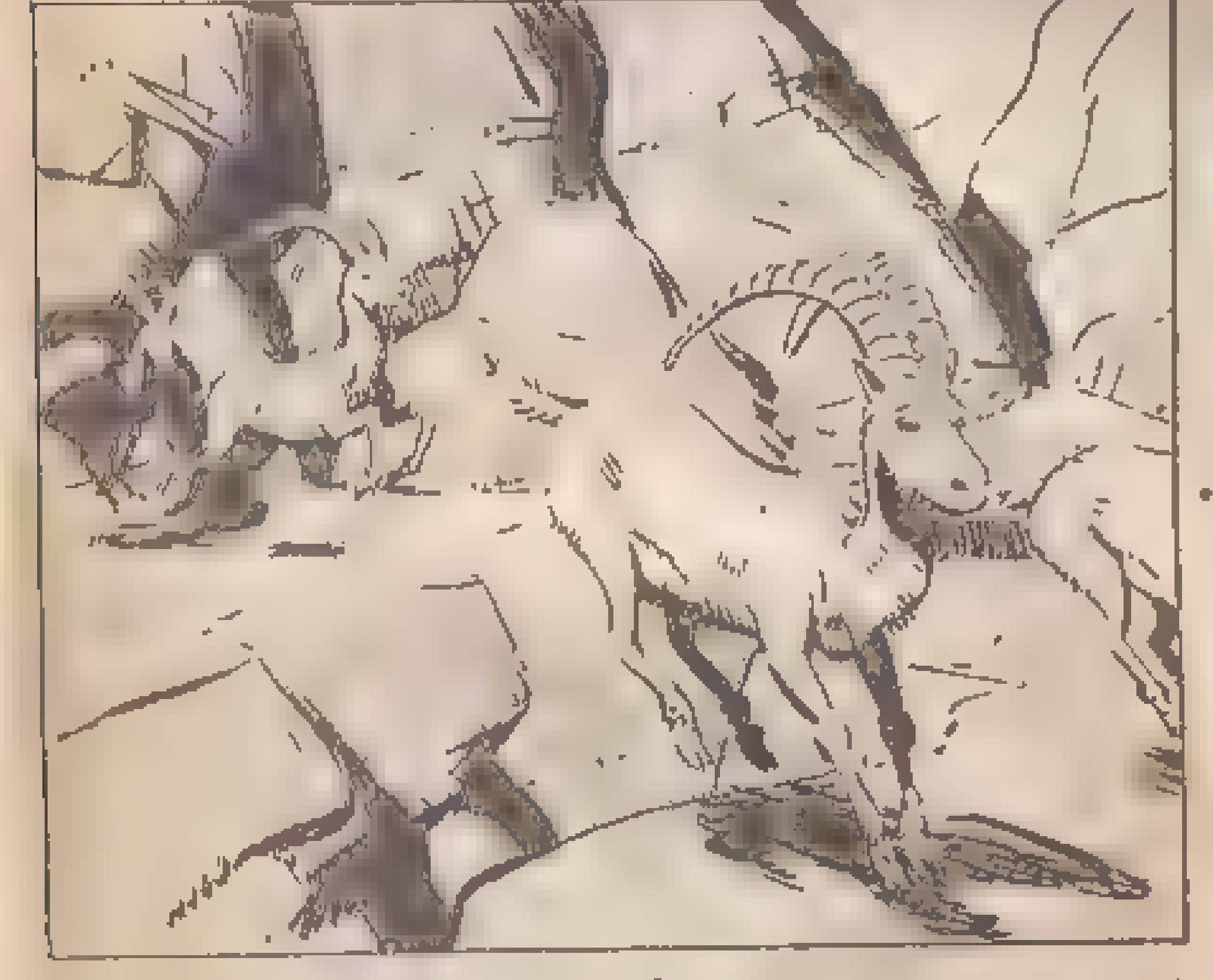


وعبثاً كان الحيوان يحاول ان يخرج من الحفرة ... فيما كان الصيادون يقذفونه برماحهم وبالحجارة إلى أن يقتل ...

ولكن طريدة أخرى كانت دائماً تنجو منهم بسبب سرعتها ..

ولكن لم يلبث الصياد القديم أن تعلم كيف يدفعها باتجاه المرتفعات ...

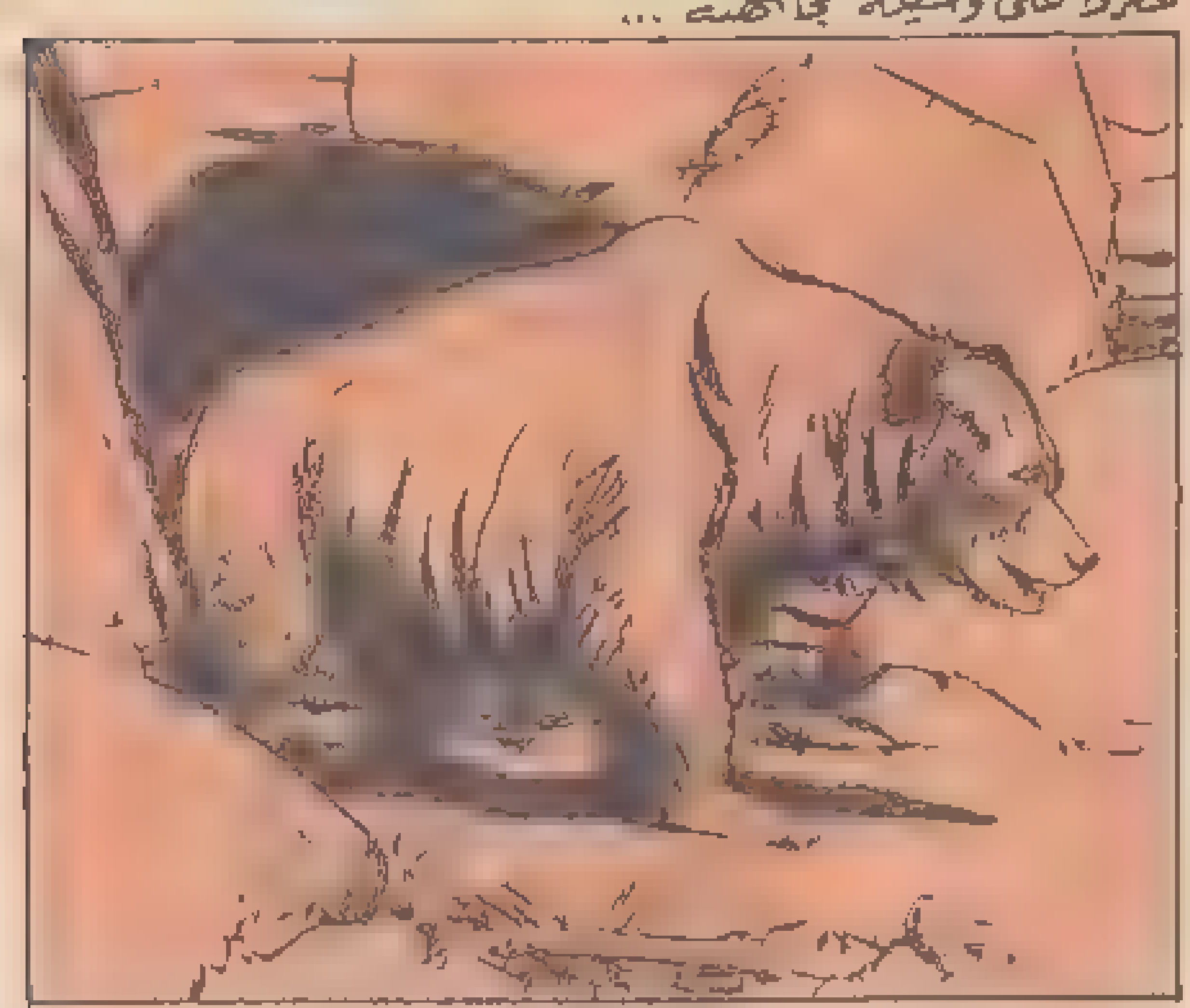
وكانت القوية منها تقفز من فوق الثغرات بسهولة ...



أمّا الضعيفة أو الصغيرة أو الكبيرة في العمر فكانت تسقط حيث كان الصيادون ينتظرونها ..

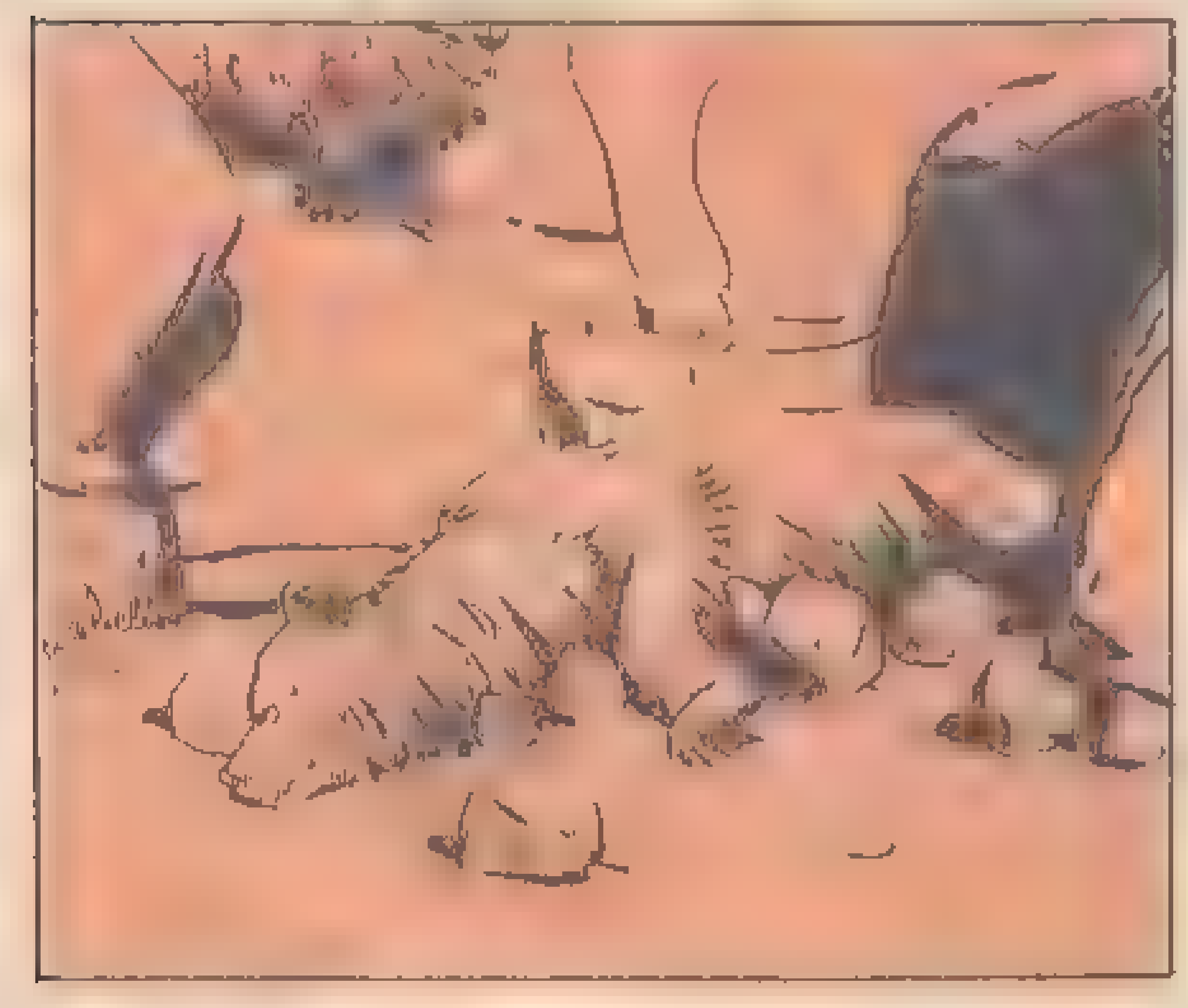
وكانت الهراوات تفعل فعلها بالبعض الذي لم يمت من السقطة ...

أما الدب الضخم فكان يشكل خطرًا كبيرًا عليهم ولكنهم عثروا على وسيلة لمجابهته ...



وتلك كانت مواجهته لحظة خروجه من كهفه فكانوا يقذفونه بالحجارة الكبيرة ...

وكان اكتشاف كهف الدب يعني الطعام للقبيلة بأكملها ...



وأصبح الصياد القديم يستخدم النار أيضًا فكان ينتظر إلى أن يصبح اتجاه الريح مواتيًا ويشعل الأعشاب ...

نادي موتوران

تقرر القيام بزيارة منشآت طيران الشرق الاوسط يوم الثلاثاء الموافق ٨ تموز ١٩٧٥ وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا ، فنرجو من الاعضاء الذين سجلوا اسمائهم لدى السيدة هدى طوقان أن يحضروا مع مرافقيهم الى مكاتب دار المطبوعات المصوّرة – مبنى مركز صباغ – شارع الحمراء – الطابق السابع – كما نرجو أن يحضر الاعضاء معهم بطاقة العضوية وأن يضعوا على صدرهم شارة النادي •

أما اعضاء نادي موتوران في البلدان العربية الاخرى الذين سيزورون لبنان في هذا التاريخ فيمكنهم الاتصال بالسيدة هدى طوقان (هاتف رقم ٣٤٩٦٦٨) لتسجيل اسمائهم •

وصلنا من ٧٥/٤/١٥ حتى ٧٥/٥/١٥ انتاج الاعضاء الآتية اسماءهم :

من الكويت : خالد راضي جبريل احمد – عادل غانم – سناء احمد الرفاعي – امتيار احمد الرفاعي – زيد الرفاعي – احمد علي حسن الربيعه – نحيب توفيق محمد احمد • من السعودية – : عبد الله عبد العزيز الحديثي – حسين غالب – فهد حمد العليوى – منير احمد الحسن – حسين عمر العطاس – هشام عبد العزيز بانه • من لبنان : سامي صليبا – ناصر منصور – محمود رضوان حوّلا – عمر محمد علي الجزار • من الاردن : كفاح عبد اللطيف – نضال عطيه – هشام أيوب • من ليبيا : حسين عمار محمد – محمد عبد العزيز العاشق • من البحرين : نوال حسن القصير • من أبو ظبي : نظير رمضان •

وقد ربح بافضل انتاج الشهر كل من : سناء احمد الرفاعي ، كفاح عبد اللطيف ، حسين غالب ، فهد حمد العليوى ، سامي صليبا و نظير رمضان • سترسل الهدايا للجميع بالبريد المضمون •

رقم العضوية ل/٢٢
سامي صليبا
وقد ربح علبه تلوين عملاقة

اللهمّ املأ بطوننا بالبطيّخ
اللهم نجنا من الجغرافيا والتاريخ
اللهم ومن الشرح والادب والانشاء
اللهم ومن ابن المقفع وأبي العلاء

ربي هذب من اكتشف الفيتامينات
ربي ريحنا من شر الاكتشافات
ربي ضيّع من الاستاذ العلامات
ربي حوّل عقله من الاصفار الى المئات

الهي ان لم تنجنا من الطبيعيات
الهي ومن الفيزياء والكيمياء والرياضيات
الهي ومن حصص التجارة والامتحانات
الهي فمن غيرك يجيب الدعاء ؟

رقم العضوية أ/٥
كفاح عبد اللطيف عارف
وقد ربح طقم قلمي "باركر"

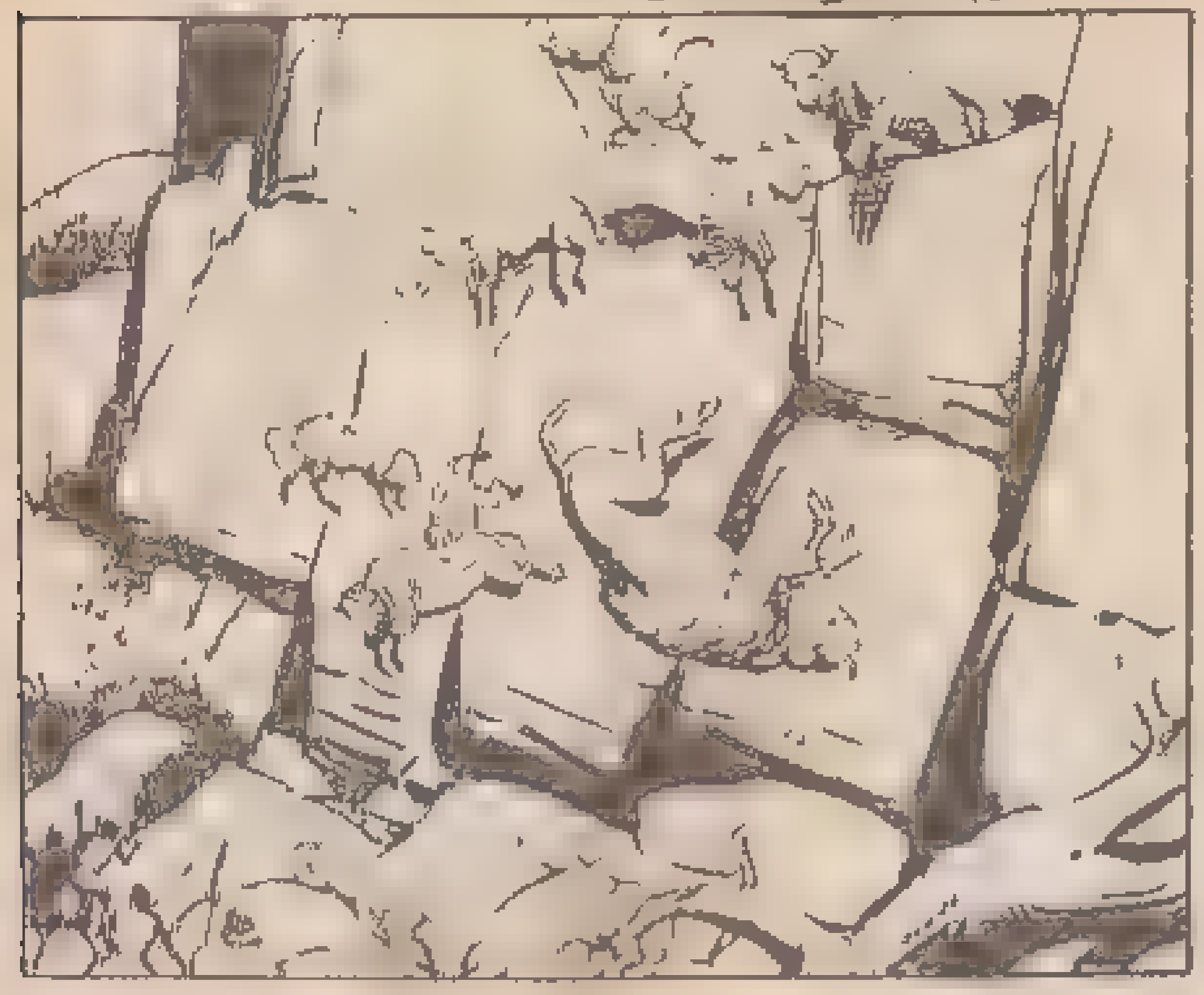
الزبون للحلاق : لماذا تشتري دائما الجرائد والمجلات ذات القصص المخيفة والصور المرعبة ؟
الحلاق : ليقف شعر الزبون ويسهل علي قصه •

رقم العضويه س/١
عبد المحي حسين غالب
وقد ربح لعبة شطرنج

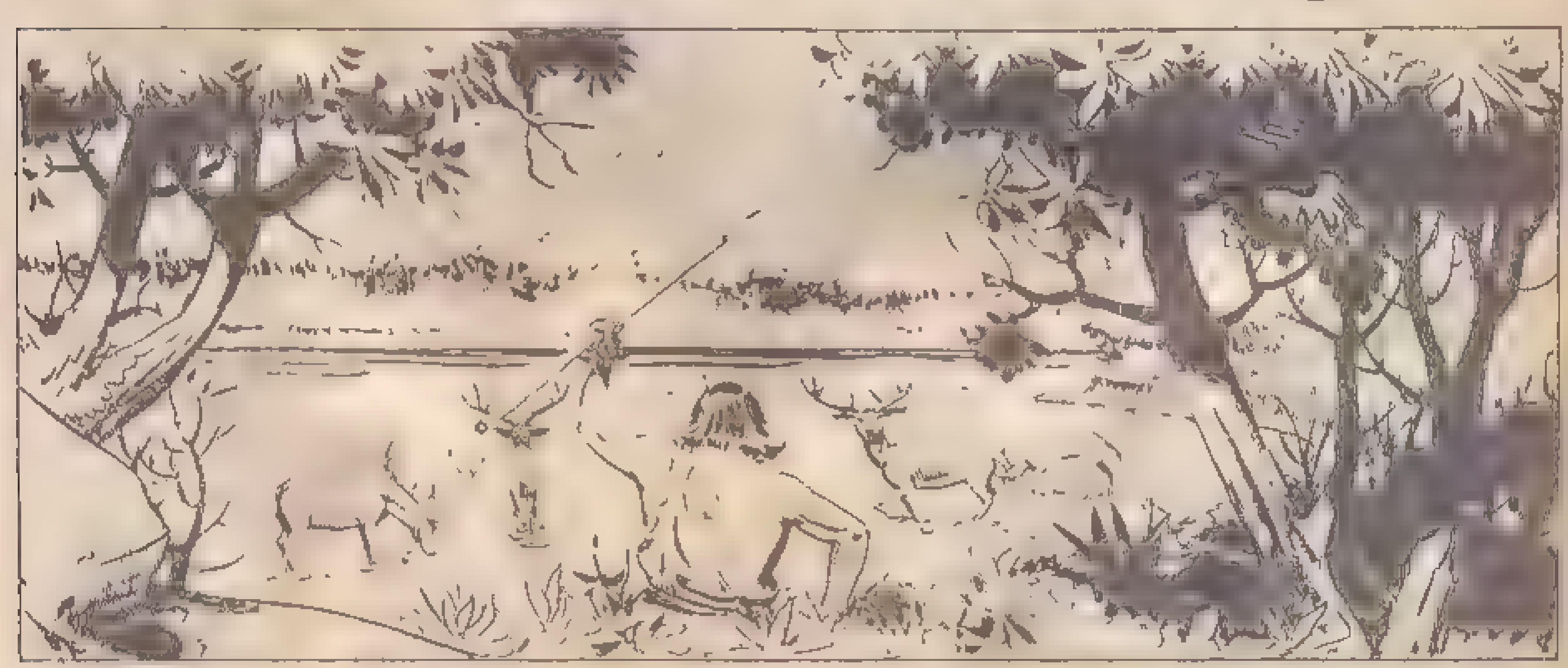
حاجة عريانة لكل بردانة وتكسي الملايين

وخلال لحظات تنتشر النيران مثيرة القطيع...

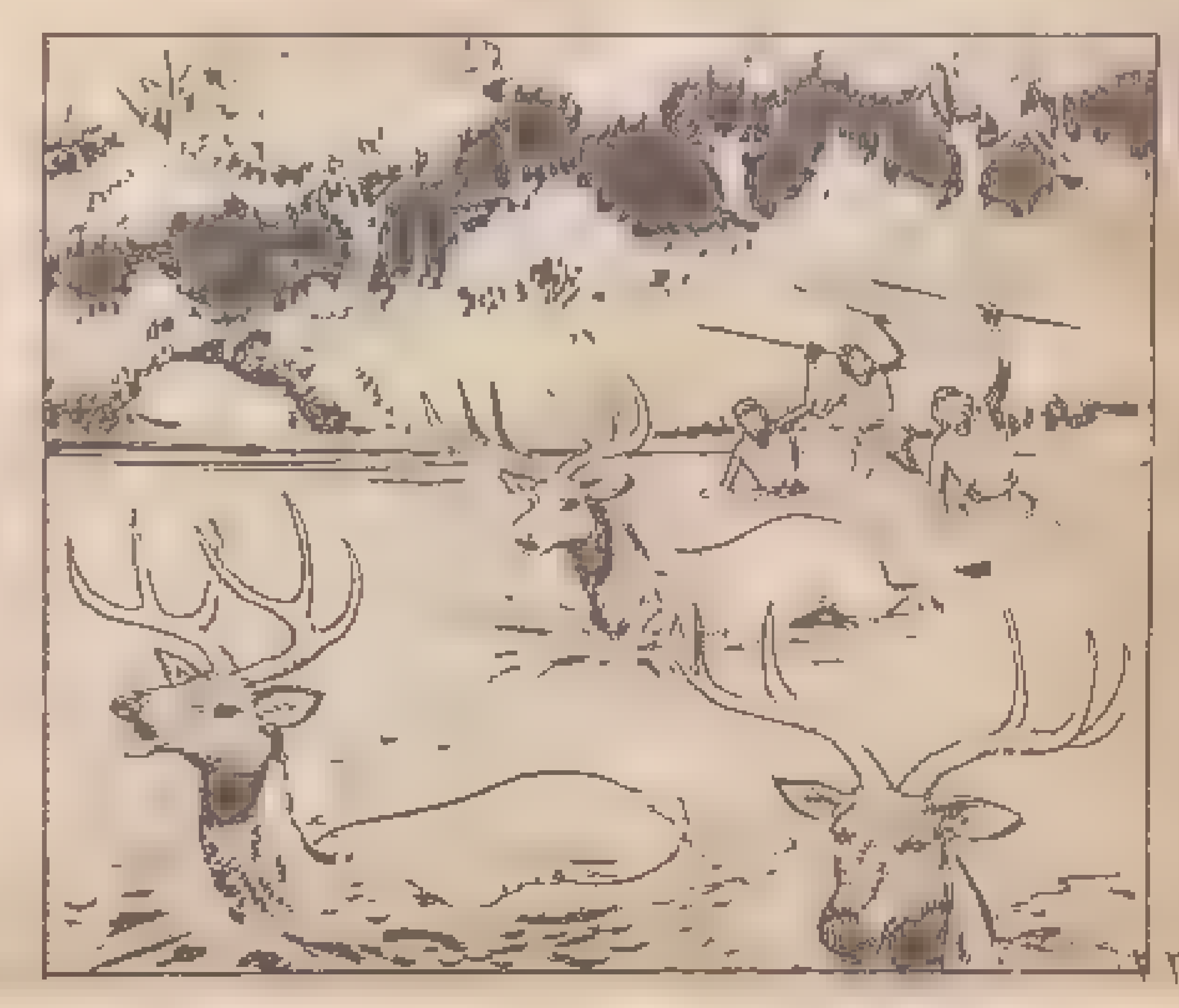
وقبل أن يرى قائد القطيع الخطر الذي يتهدده يكون الوقت قد فات ويبدأ القطيع بالسقوط ...



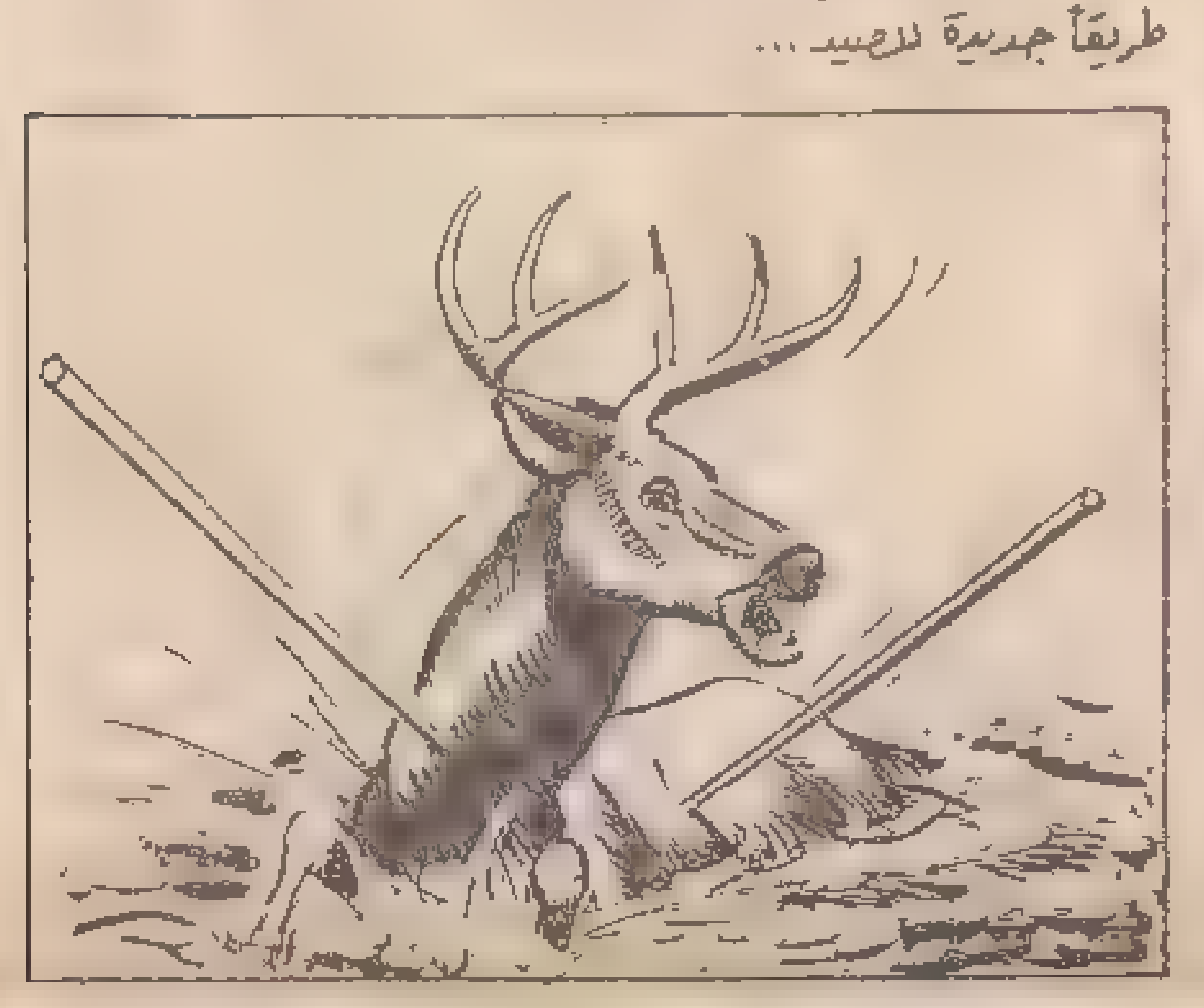
وحتى الغزال السريع جداً يمكن اصطياده فبعد أن درسوا عاداته اكتشفوا الوقت المناسب لاصطياده .. أثناء استحمامه...

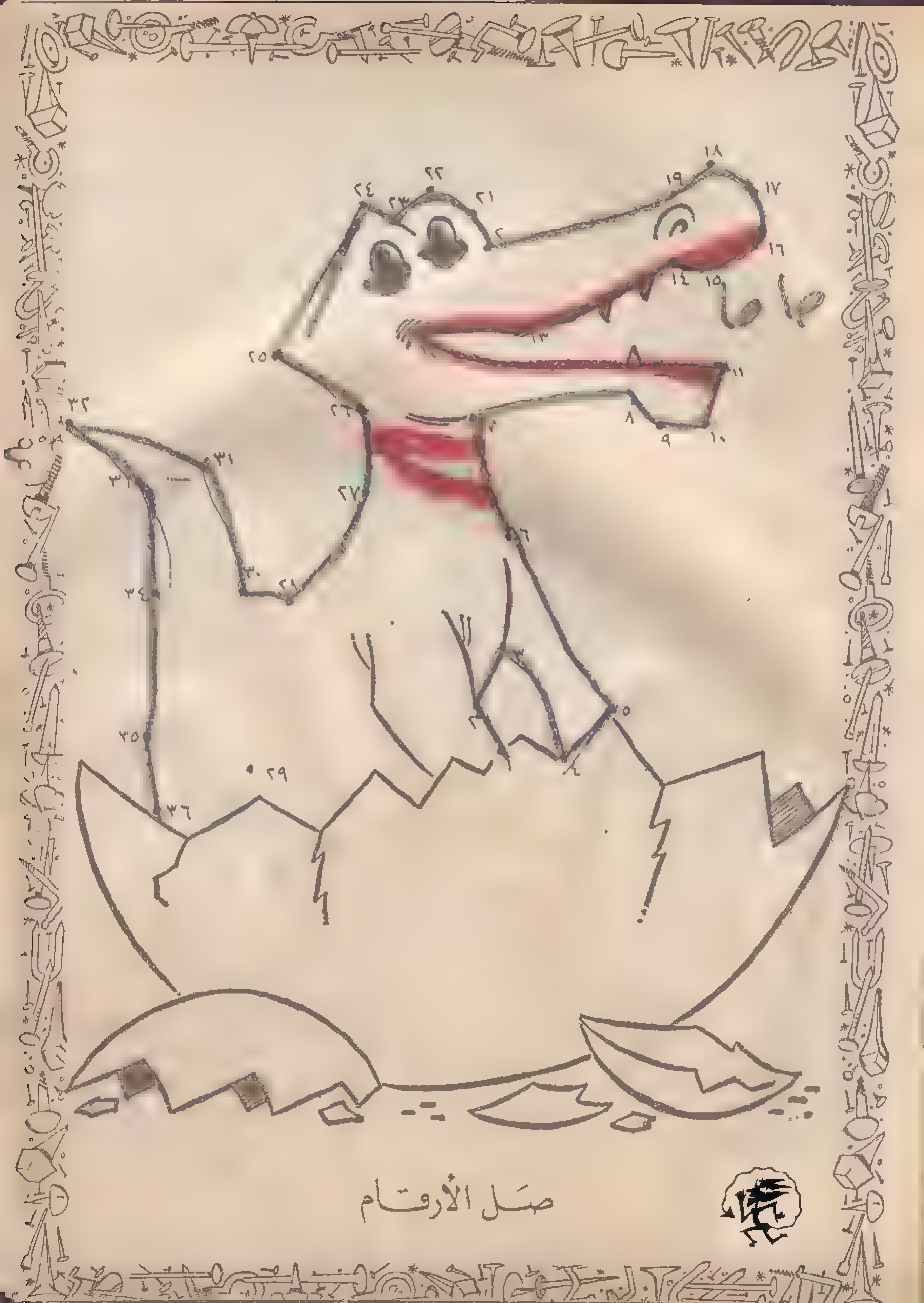


ففي الماء سرعته تخف ويصبح صيده سهلاً...



وتسقط طريدة أخرى أمام مهارة وذكاء الصياد القديم ... الذي كان في كل يوم يكتسب خبرة جديدة ويكتشف طريقاً جديدة للصيد...



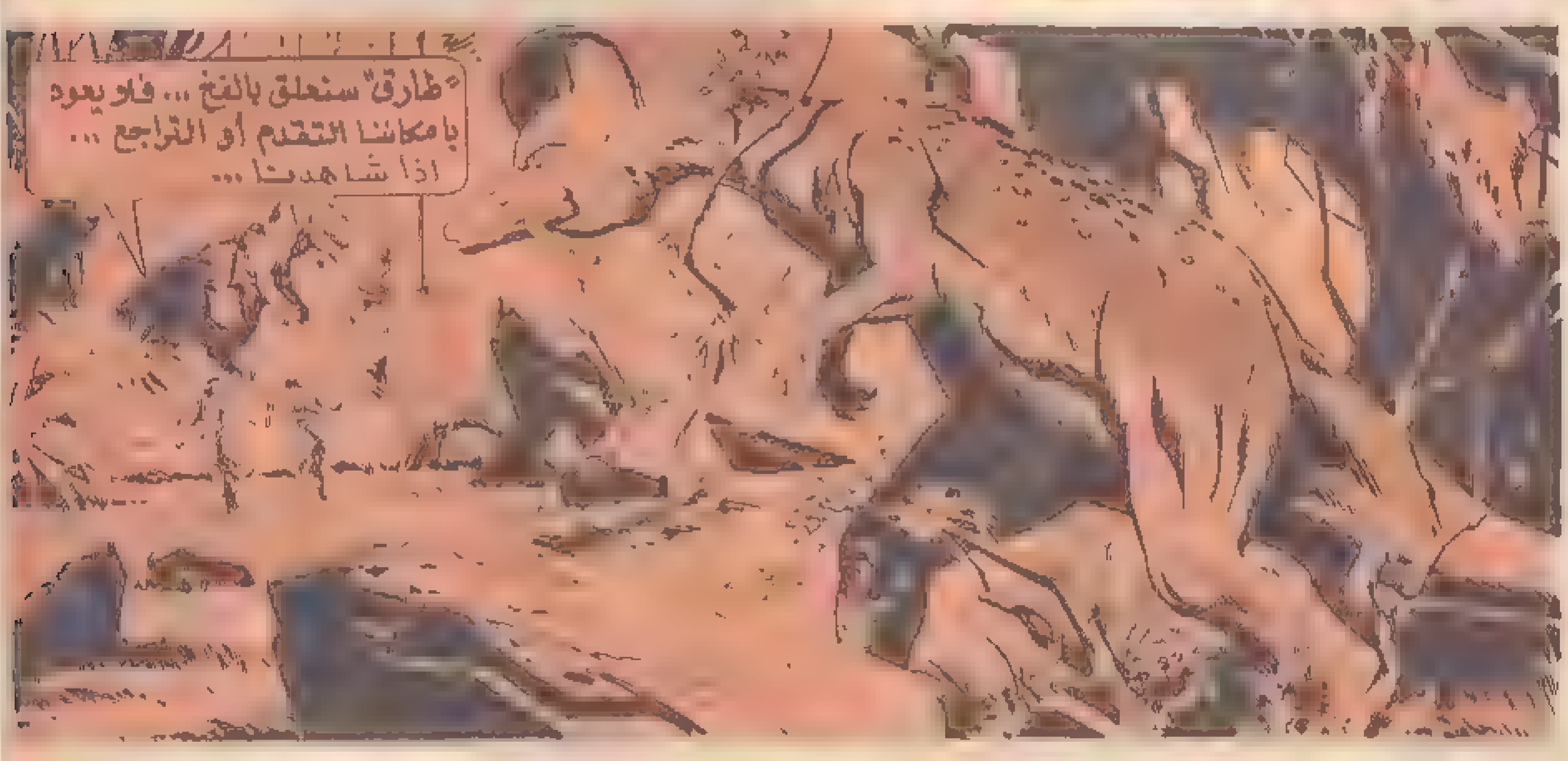

صل الأرقام

الجزء الثاني

الهرب من الأهوال

بعد هرب صعب ... جلس "طارق" و"عنتر" يستريحان ... ولكن صفحة الماء لم تلبث أن تحركت وظهر رأس هونكرماني ...

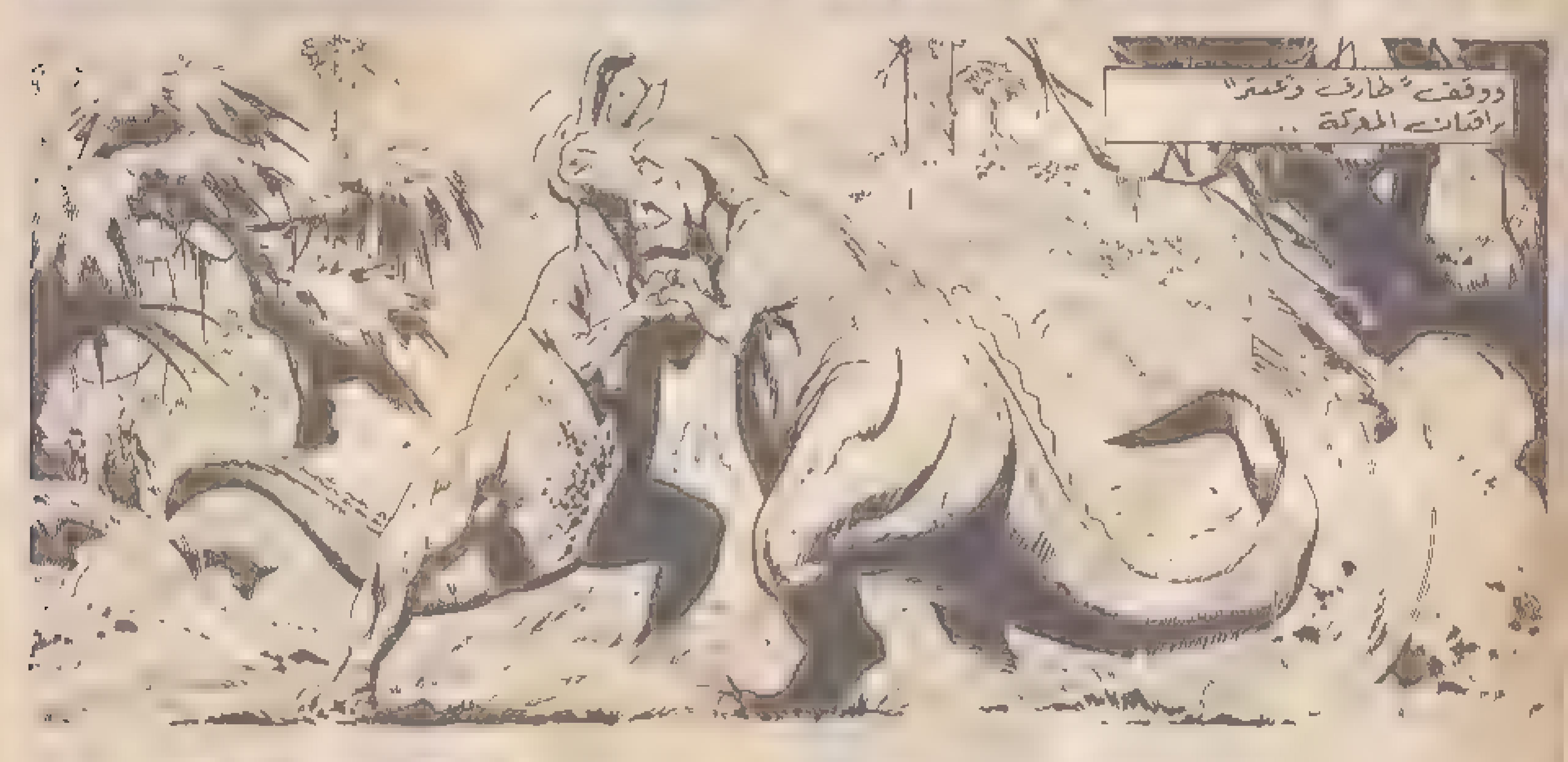
أنظر، ذلك هو أملنا في النجاة
قف ... آكل اللحوم أشدّ
خطرًا من الهونكر الحالي!
أعلم ذلك ...
فاتبعني ..


"طارق" سنعلق بالفخ ... فلو يعود
بإمكاننا التقدم أو التراجع ...
إذا شاهدنا ...

والآن هو شاهدنا...
دعه فقط قف
مكانك دون
حراك ...

وحدث ما توقعه "طارق" فقد أسرع آكل اللحوم
نحو الفريسة الأفضل ..

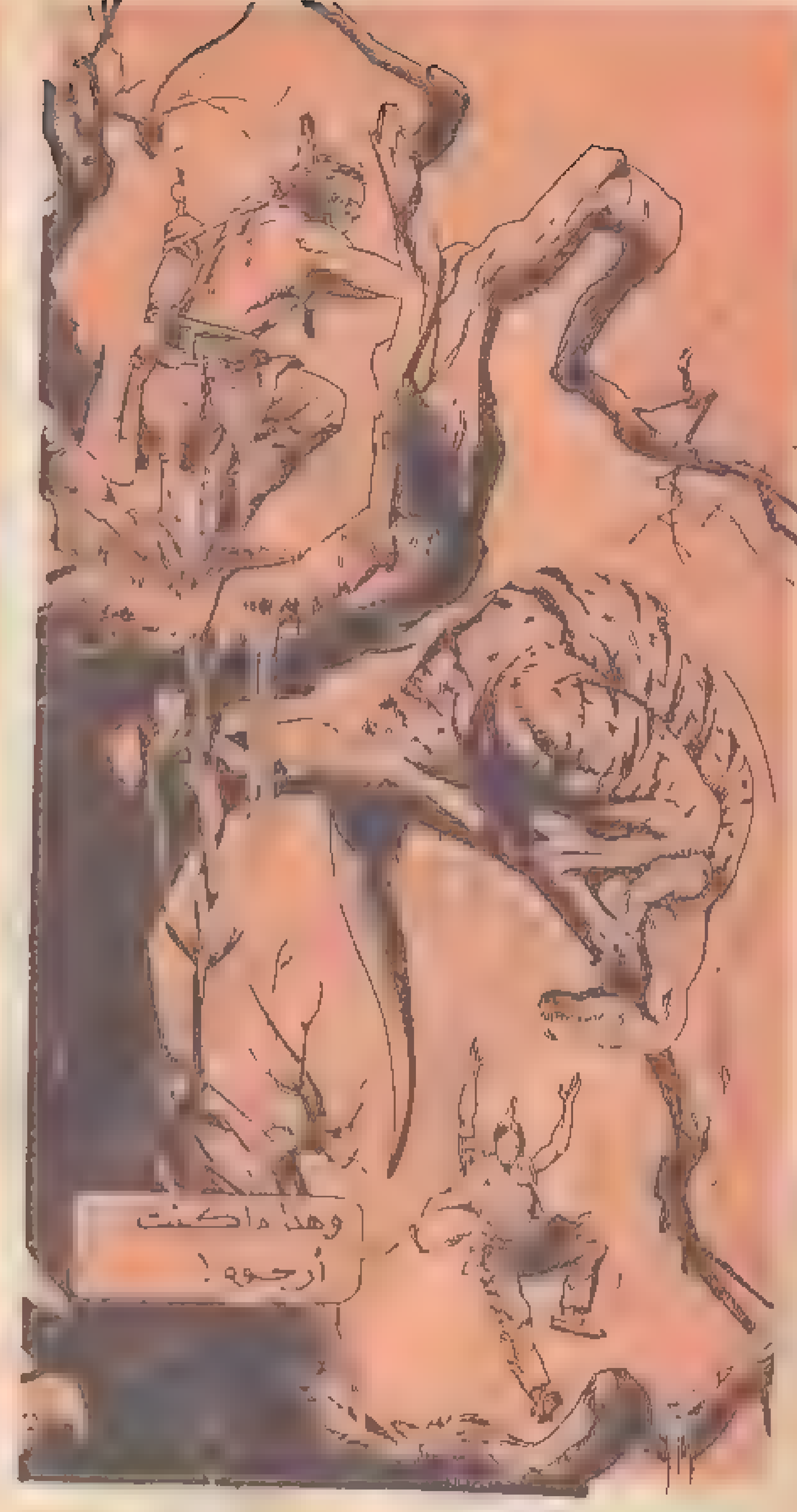
وحاول الهونكر الضعيف الهرب ... ولكن بعد
فوات الأوان ...


ووقف "طارق وعمر"
يراقبان المعركة ..

ولكن المعركة لم تطل فسرعان ما انتصر آكل اللحوم ..

وكانت المعركة قد استحوذت على انتباههما ... فلم
يشعرا بالخطر القادم من خلفهما ...
بسرعة من هنا ..
سيصل إلينا
خلال هنيهات !

ولم يجد مجالاً للهرب ... إلا تسلق شجرة ...
تسلق !
هل نسيت أن هذا يستطيع التسلق أيضاً !
أعلم ذلك ... وأرجو أن يكون ذلك وسيلتنا لقتله ...
كيف ؟
تابع التسلق واتركه لي !!
إنه يتبعني !!
إنتبه ... الغصن سينكسر !


وهذا ما كنت أرجوه !

لقد ماتت ... ولكن إلى متى سنستطيع النجاة من الهوكرات المنتشرة بكثرة هنا ؟

أنظر ... طائرنا ... منقاره أحمر ..
ولكن كيف سنستطيع إنزاله ليحملنا بعيدًا ...

هيا!
إنزل ... إنزل
لا جدوى.. لن يطيع أمرنا.
قد نستطيع خدعه ليهبط ... فنمسكه!

ذلك هو المطعم

وقبل أن يستطيع أن يبتعد كانت عربة "هارفي" قد صدمته ...

وبعد قليلٍ وقد وضعا الطعم أخذا ينتظران ...
لا بدّ أنه رآه... لماذا لم ينزل بعد؟
ولم يلبث أن وضح السبب في عدم هبوطه ...
سهمنا الأخير !
الآن حان الوقت لاستخدامه... فبدون الطعم طائرنا لن يهبط ... وهذا سيأكله !
غرررر !!
وبالفعل بعد دقائق قليلة ظهر الطائر وبدأ بالهبوط ...
هل سينزل أم لا ؟

ولم يلبث أن هبط وبدأ على الفور يلتهم الطريدة ...
لقد أمسكت بقدمه ولكن هل سيطير بنا ؟
سترى !
انه يطير .. امسك جيداً !
أنظر إلى السماء ، هنالك عاصفة !!
من الأفضل ان نواجه العاصفة هنا على الهونكرات تحت !
وأخذ الطائر يرتفع ويرتفع ... ثم حين تجاوز القمة وبدأ بالإنخفاض أصابته صاعقة في رأسه..
ووووم !؟

إننا نسقط ...
الجناحان ...
مدّهما ...

وبكل ما أوتي من قوة عمد إلى مدّ جناحي الطائر القتيل ...

ثم حين اصطدم الريح المندفع بقوة نحو الأعلى بالجناحين
خفّت سرعتهما ...
أنظر كأنه ما زال حيًّا ...

الآن ...
لقد رجعنا إلى
حيث كنا !

هذا صحيح ... ولكن لو لم نقم بهذه المحاولة الخطرة لكنا
دائمًا نفكر بأنها وسيلتنا للنجاة من هذا الوادي المفقود ...
والآن وقد جربنا نستطيع أن نبعدها عن تفكيرنا ... ونفكر بغيرها
النهاية

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا ياابو علي
٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: مي خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستّي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في البوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة

٤ أسطوانات جديدة ...

... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤
٩ أغان للصغار
في أسطوانتين
فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠